

Canciones populares de Ntra. Sra. De la Carrasca

“SALVE” EN LATÍN

Salve, salve Regína, mater misericórdiae;
vita, dulcédo et spes nostra, salve.
Ad te clamámus, éxsules filii Evae.
Ad te suspirámus, geméntes et flentes
in hac lacrimárum valle.
Eia ergo, Advocáta nostra,
illos tuos misericórdes óculos
ad nos convérte.
Et lesum, benedíctum fructum
ventris tui, nobis post hoc exsílum osténde.
O clemens. O pia.
O dulcis Virgo María.

TÚ ERES LA MADRE

Tú eres la madre
del verbo encarnado
Y de Villahermosa
refugio y amparo (bis).
Tus labios de púrpura
tu boca graciosa,
tú toda divina,
oh Carrasca hermosa (bis)
A todos acogen
tu sombra y tu manto,
esa tu carrasca,
árbol soberano (bis).
Llamarla bendita,
tenerla por Madre,
pedid que os consagre
su divino amor (bis).

ENTRE CUATRO MOJONERAS

Al alborear el día
con crepúsculo brillante
un pastorcillo ignorante
vio en un árbol a María.
Ya que la reconocía
le dijo con humildad
sois concebida María
sin pecado original.
En una ribera altiva
que Carrizosa le llaman
ha sido aparecida
María de la Carrasca.

Se le apareció al pastor
al tiempo que alboreaba
el pastor le tiró un canto
creyendo que era una cabra.

No me tires pastorcillo
que yo soy la Virgen Santa
yo soy la que me aparezco
en esta hermosa carrasca.

El pastor que reconoce
aquella voz sana y clara
se ha postrado de rodillas
y a la Virgen adoraba.

Anda ves a Villahermosa
di el encuentro que has tenido
y di que sola he venido
a el mojón de Carrizosa.

Di que soy la mas hermosa
de la Corte Celestial
sois concebida María
sin pecado original.

El pastor que ya ha llegado
rebosando, de alegría
grita diciendo a María
en la carrasca he encontrado

Ella misma me ha mandado
que al pueblo venga a avisar
sois concebida María sin
pecado original.

Entre cuatro mojoneras
te apareciste hermosa
te pusieron a escoger
y escogiste Villahermosa.

Siendo tú la más hermosa
de la Corte Celestial
sois concebida María
sin pecado original.

Quién te dio tanta hermosura
madre de divina gracia
dínoslo tu Virgen pura
desde esa hermosa carrasca.

Tú socórrenos piadosa
en toda necesidad
sois concebida María
sin pecado original.

Auxilio de los cristianos
y de la gracia acueducto

donde sacamos el fruto
los enfermos y los sanos.

Y como todos hermanos
digamos en general
sois concebida María
sin pecado original.

VIVA LA VIRGEN DE LA CARRASCA,

Viva la virgen de la carrasca,
Que en nuestro pecho tiene su altar,
Y reine siempre triunfante Cristo
En Villahermosa noble y leal (bis).

Siempre seremos tus fieles hijos,
nuestra abogada siempre serás,
y con tu ayuda perpetua siempre,
derrotaremos a Satanás (bis).

DIOS TE SALVE

Dios te salve, maría,
llena eres de gracia,
el Señores contigo,
bendita Tú eres,
entre todas las mujeres,
y bendito es el fruto
de tu vientre: Jesús.
Santa María, madre de Dios,
ruega por nosotros los pecadores,
ahora y en la hora de nuestra muerte. Amén
Jesús.

SOBERANO SANTUARIO,

Soberano santuario,
Madre del divino Verbo,
libra Virgen, del infierno,
al que reza tu rosario. Amen.

MORENA CLARA

En una alameda
de mi Villahermosa,
hay una ermita
chiquita y graciosa,
donde se venera
a una imagen divina,
que, según sabemos,
se halló en una encina.
Ante un pastorcillo
de edad no madura
vino a aparecerse
nuestra Virgen pura

y hasta las ovejas
balaban con gana
de dar sus primicias
a la Soberana.

“¡Ay mi morena,
Morena clara!
¡Ay mi morena,
qué gusto da mirarla!
Toda la vida
mi compañera.
Toda la vida,
serás tú mi morena.”

Desde aquella fecha
en que te apareciste,
tus hijos en masa
festejan tu día,
elevando un Trono
cada año que pasa
a su Santa Madre
la Virgen María.
Y en el huerto humano
de este pueblo tuyo
Tú eres entre todos
el mejor capullo.
pues con tu perfume
suave y oloroso,
tienes embriagado
a tu pueblo glorioso.

“¡Ay mi morena,
morena clara!
¡Ay mi morena,
Virgen de la Carrasca!
¡Ay mi morena,
morena mía!
Tú mi Patrona
serás toda la vida.

VILLAHERMOSA TAMBIÉN TIENE REINA

Villahermosa también tiene reina (bis),
es de la Carrasca, es de la Carrasca,
es de la Carrasca madre celestial (bis).
Y por eso los hijos del pueblo (bis),
la llamamos madre (3 veces),
¡Madre celestial! (bis).

Pintura de la Virgen (Mayo)

Para hacer esta pintura,
mis labios quisieran ser,
como cuando encarnó el Verbo
los del Ángel San Gabriel.

Oh, reina escogida,
amorosa Madre,
dadnos tu licencia
para dibujarte.

De estrellas brillantes
tienes tu corona,
que el apostolado
en ella se nota.

Tu frente espaciosa
campo de alegría,
que en la tierra y cielo
en ella se mira.

Tus cejas de arco,
más que el arco iris,
pues son sostenidas
por los serafines.

Tus hermosos ojos
muéstralos afables,
a los desterrados
en aqueste valle.

Tienen tus mejillas
color tan supremo,
que no hay quien las tenga
en la tierra y cielo.

Es tu nariz bella
más pura que el Sol,
que en ella se mira
nuestro Redentor.

Tus hermosos labios,
labios de coral,
que vierten brillantes
y amor maternal.

Tiene tu barbilla
un hoyo pequeño,
que el que en él se mira
no entra en el Infierno.

Folía

El hoyo de tu barbilla
de sepultura nos sirva
y nos de la Santa gloria
para fin de nuestra vida.

Tu hermosa garganta
adornada está
de piedras preciosas
y virginidad.

Tus hermosos pechos,
claro manantial,
que al Niño Jesús
dieron de mamar.

Tus hermosas manos
son de adorno tal,
que al Rey de los cielos
sosteniendo están.

Y tu hermoso talle
adornado está
de todos los dones
de virginidad.

Tus pies, de la luna
están adornados,
siendo el patrimonio
de aquellos esclavos.

Ya están dibujadas
todas tus facciones,
sólo te pedimos
nos des bendiciones.

Atención le pido
a éste mi auditorio,
pues voy a nombrar
la prenda que adoro.

Aquí en este pueblo
existe una rosa,
María se llama
y Carrasca hermosa.

Oh Virgen María,
madre del amor,
por mayo se queda
nuestro Redentor.

Purísima Virgen,
oh Madre de Dios,
por mayo os dejo,
Jesús del amor.

Folia

El hoyo de tu barbilla
de sepultura nos sirva
y nos de la Santa Gloria
para fin de nuestra vida

Pintura a Jesús

El señor sacramentado
nos de su divina luz,
para poder dibujar
a nuestro padre Jesús.

Aunque la traemos
de Dios poderoso,
vengo por la tuya
Jesús amoroso.

Si me das licencia
para principiar,
la muerte y pasión
voy a comenzar.

Tu hermoso cabello
de oro esta enredado,
porque los judíos
tirones le han dado.

Tu cerebro hermoso,
de venas labrado,
que con las espinas
se halla traspasado.

Tu sagrada frente
bañada esta en sangre,
que de las espinas
hilo a hilo sale.

Cejas arqueadas,
ojos mesurados,
que de las espinas
de sangre bañados.

Tu nariz y oídos
sangre han reventado,
porque los judíos
duro te azotaron.

Tu boca pequeña,
grande al predicar
todo el evangelio
de la cristiandad.

Un copo de nieve
señor es tu barba,
donde los judíos
blasfemias le echaban.

Tiene tu barbilla
un hoyo pequeño,
el que en el se entierra
no entra en los infiernos

Folia

El hoyo de tu barbilla
me sirva para el sepulcro
y nos de la eterna gloria
para fin de todo fruto.

Sagrada garganta,
divino Señor,
un cordel le echaron
como un malhechor.

Con la cruz acuestas
subió al calvario,
donde van las culpas
y nuestros pecados.

Puesto en el calvario
ya te desnudaron,
todas las heridas
te las renovaron.

Del costado abierto
al hierro lascivo
mana agua y sangre,
da vista a longinos.

Sagradas rodillas,
tienen dos heridas,
se le han abierto
a las tres caídas.

Tus pies y tus manos
se hayan traspasadas,
con las del costado,
son las cinco llagas.

Ya estas dibujado
divino señor,
ahora falta el mayo
Jesús del amor.

Atención le pido
a este mi auditorio,
que voy a nombrar
la prenda que adoro.

Divino Jesús,
clavel encarnado,
tu querida Madre
se queda por mayo.

Folia

Me despido de la puerta,
me despido de la cruz,
y de vos Virgen María,
y de vos Padre Jesús.

Pintura de los mayos de la calle

Si me das licencia
para dibujarte,
de pies a cabeza
empiezo a pintarte.

Esa es tu cabeza,
tan repequeñita,
que de ella se forma
una naranjita.

Esos tus cabellos
bañaditos en oro,
cuando te los peinas
se te riza solo.

Esa es tu frente,
campito de guerra,
donde el rey cupido
puso su bandera.

Esas son tus cejas,
dos fuertes cuchillos,
que matan al hombre
sin corte ni filo.

Esos son tus ojos,
dos claros luceros,
que de noche alumbran
a los marineros.

Esa es tu nariz,
canuto de plata,
que ningún platero
supo dibujarla.

Esos son tus labios
de fino coral,
que solo cupido
supo dibujar.

Esos son tus dientes,
cadena de hueso,
que a mi corazón
me lo tienen preso.

Folia

El hoyo de tu barbilla
me sirva de sepultura,
si a otra quiero yo más que a ti,
ha de ser a la Virgen pura.

Esos son tus pechos,
blancos y encarnados,
con venas azules
están adornados.

Esos son tus brazos,
dos brazos de mar,
que a los marineros
hacen navegar.

Ya llego a lo oculto,
mi lengua se para,
cosa que no he visto
no se dibujarla.

Esos son tus muslos,
dos fuertes columnas,
que están sosteniendo
al sol y la luna.

Esos son tus pies,
son dos miraveles,
van pisando rosas,
nardos y claveles.

Ya están dibujabas
todas tus facciones,
ahora falta el mayo
que te las adorne.

Aquí en esta casa
se cría una rosa, *(un clavel)
.....**.....se llama
esta niña hermosa. *(miravel)

Esta niña hermosa, *(miravel)
clavel encarnado,
Su.....***.....
se queda por mayo.

Folia

El hoyo de tu barbilla
me sirva de sepultura,
si a otra quiero yo más que a ti,
ha de ser a la Virgen pura.

* Cuando se le canta a un niño.

** Nombre de al que se le canta.

*** Nombre del que se queda por Mayo.